Глава 110  
  
  
  
Что делать, к чему стремиться, на что положиться  
«Хаа…»  
  
В конце концов, Фиддлер Краб, попавший под полный контр-пик, был великолепно пущен на крабовый суп, а Раст, уделавшая меня копией Кингс Гэмбит, сияла довольной улыбкой.  
  
«Будем знакомы и впредь».  
  
«Эм, ну как бы… простите».  
  
«А, да ладно, ладно… В этом я сам виноват, расслабился».  
  
Ну да, если есть мотивация победить, используя контр-пик, то, конечно, будешь его использовать. Поклявшись себе во что бы то ни стало собрать билд для контры Кингс Гэмбит, я снова повернулся к Раст.  
  
«Меня ловко провели, но… самое интересное ведь впереди, так? У меня, точнее, у нас троих, есть некое снаряжение в стиле SF, права на которое принадлежат нам троим. Если удастся убедить тех двоих, то, может… сможем им воспользоваться».  
  
То есть убеждать только меня бессмысленно. Если Раст хочет получить усиленную броню и, следовательно, управлять Тактическим Зверем, ей придётся убедить Оикаццо, который бывает странно строг, и финального босса — Пенсилгон.  
С этой точки зрения, принести информацию (об Уникальном Монстре) в качестве подарка, а не просто слова, — это правильное решение.  
По крайней мере, Оикаццо, который пока сам не нашёл Уникального, этим можно заткнуть. Вероятность того, что он найдёт Уникального, пока я не в игре… если найдёт, то, скорее всего, станет ещё надоедливее(・・・・・), так что, надо полагать, не нашёл.  
Проблема в Пенсилгон. Убедить ту, чьи слова о «семидесятипроцентном шансе на выигрыш в покер» кажутся вполне реальными, — задача не из лёгких. Нередко бывало так, что, не успев опомниться, ты уже соглашался на условия, выгодные ей.  
В таком случае информация об Уникальном Монстре — весомый аргумент, но, на мой взгляд…  
  
«Не хватает решающего довода».  
  
«Решающего довода?»  
  
Да, об этом мало кто знает, но сценарии, ведущие к Уникальным Монстрам, помечаются EX. И есть ещё одна информация, которую, вероятно, сейчас знаю только я, и именно она стала причиной поверить в расплывчатую информацию «может привести к Уникальному Монстру».  
  
«На всякий случай спрошу, можно ли узнать содержание сценария, ведущего к этому «Ктарниду Бездны»?»  
  
«…Молд».  
  
«Да-да… Эм, уникальный сценарий «Пронзи Апостола Бездны» можно получить в Фифтисии. Суть в том, чтобы по заданию НПС «Самопровозглашённого Великого Пирата Стьюде» преследовать корабль-призрак».  
  
«А, можно без вежливостей».  
  
«А… тогда так и сделаю. Мы в Фифтисии только взяли этот сценарий, но тогда же узнали информацию об этом корабле-призраке… «Плачущем Инсмане». По словам этого самопровозглашённого пирата, корабль-призрак приносит похищенных людей в жертву «Владыке Бездны»».  
  
Владыка Бездны… Ясно, само по себе это звучит так, будто даже в другом уникальном сценарии есть высокая вероятность связи с основным EX.  
Но этого недостаточно. Если «может быть» не годится как предмет торга, нужно превратить предположение в уверенность.  
  
«Всё-таки не хватает решающего довода…»  
  
«Так что это за решающий довод?»  
  
«Сценарии, непосредственно связанные с Уникальными Монстрами, помечаются EX в конце. Поэтому, если использовать это как предмет торга, нужен решающий довод, что он «ведёт» к уникальному сценарию, а не «может вести» к Уникальному Монстру».  
  
То есть.  
  
«Пока вы не пройдёте «Пронзи Апостола Бездны» и не запустите уникальный сценарий EX, это не может быть предметом торга».  
  
«А, Санраку-сан!»  
  
Залогинившись в Рубеж Шангри-Ла, который показался мне таким далёким, я услышал удивительную новость, пока Эмуль, прыгнувшая на меня с криком «Бьёть!», устраивалась на моей голове.  
  
«В Лабиринте… человек, кроме меня?»  
  
«Да! Братик Сикру привёл его со словами «Воистину достойный человек, гозару!»»  
  
«Понятно… Понятно…»  
  
Раз он пришёл сюда, значит, появился ещё один игрок, кроме меня, выполнивший условия для «Приглашения из Страны Кроликов».  
А это значит, что появился игрок, который с высокой вероятностью… нет, почти наверняка достигнет уникального сценария EX «Эпопея Смертельного Кролика (Ворпал Банни)».  
  
«Плохо… Это очень плохо…»  
  
Козырь эффективен только тогда, когда он есть только у тебя. Если этот игрок распространит информацию о «Приглашении из Страны Кроликов» в сети, моё преимущество может испариться.  
Я, всего лишь один из игроков РуШа, не могу заставить другого игрока, тем более незнакомца, молчать, даже если бы он был в том же клане или друзьях.  
Чёрт, я и не думал, что найдётся кто-то, кто выполнит условия для запуска этого чертовски сложного флага… Что делать? Нужно придумать план, как Пенсилгон, иначе козырь станет достоянием всех игроков РуШа, а это создаст кучу проблем.  
У меня и так есть неразорвавшаяся бомба под названием SF-Zoo, а если выяснится, что в Лабиринте есть уникальный сценарий EX, то сюда могут нагрянуть даже «Чёрные Волки» или «Библиотека». Посоветоваться с Пенсилгон? Нет, сначала нужно выполнить обещание Раст и Молду, но нет, приоритетнее разобраться с ещё одним посетителем Лабиринта…  
  
«Аааа! Голова кругом идёт!»  
  
«Пьяааа?!»  
  
От того, что я замотал головой, Эмуль на моей голове взвизгнула, но мне сейчас было не до неё.  
  
«Эмуль, ты знаешь имя этого другого игро… то есть, первопроходца?»  
  
«Эм… Кажется, братик Сикру сказал «Акицу Акане-доно»».  
  
Акицу Акане-доно… Акицу Акане? «Доно» — это уважительный суффикс, значит, «Акицу Акане»? По крайней мере, за всё время игры я такого имени не слышал. Конечно, найти одного человека среди тысяч, а то и десятков тысяч игроков РуШа, что в разы больше, чем в «Запоре», — это как искать контактную линзу муравья в пустыне… Чёрт, от паники голова плохо соображает.  
  
«Прости, я пойду ещё посплю».  
  
«Фе?!»  
  
«Я скоро встану!»  
  
«Это не называется спать?!»  
  
«Это дрёма, дрёма!»  
  
Я вышел из игры и тут же начал искать в интернете по запросам «Приглашение из Страны Кроликов» и «уникальный сценарий EX». Поискав минут пять, я убедился, что этой информации в сети пока нет.  
Тут же залогинился обратно. Усадив на голову взволнованную Эмуль, я выбежал из комнаты и понёсся по коридору.  
  
«Эмуль, я хочу встретиться с этой Акицу Акане… или с Сикру, где они?»  
  
«Акицу Акане-сан сказала, что поспит в комнате, пока не вернётся от… Глава. А братик Сикру куда-то ушёл, не знаю, куда…»  
  
Чёрт, не могу встретиться прямо сейчас. Время — деньги, и с каждой секундой меня всё сильнее сжигает нетерпение. Неужели я так буду переживать из-за ситуации, на которую не могу повлиять… Нет, успокойся… Успокойся…  
  
«Точно, это случайность… Смогу ли я вытянуть случайность «игрок по имени Акицу Акане не распространит информацию»… Аааа, чёрт, кажется, что шанс чертовски низкий!»  
  
«Что такое случайность?!»  
  
«Правила мира!»  
  
Крикнув это, я изо всех сил хлопнул себя ладонями по щекам, чтобы успокоиться. Хоть реалистичность «ощущений» в этой игре и превосходит другие, чрезмерная боль запрещена во всех играх, поэтому по щекам пробежало лишь онемение, а не боль.  
Не сказать, чтобы я совсем успокоился, но думать стало легче. Беспокоиться о том, что сейчас нельзя изменить, бесполезно. Нужно делать то, что возможно.  
Накопившиеся дела: то, что нужно сделать, то, что стоило бы сделать, то, что можно не делать… Я распутал клубок мыслей, который был запутаннее клубка ниток после игры с кошкой, разложил фрагменты, упорядочил их и составил более глобальный план действий.  
  
«Эмуль, мне сейчас нужно срочно бежать одному, есть неотложные дела».  
  
«Д-да…»  
  
«Поэтому я поручаю тебе важную миссию».  
  
«В-важную……… Можете положиться на меня!»  
  
Передав Эмуль приказ (задание), я расстался с ней и, отчаянно пытаясь привести мысли в порядок, побежал к Билак.  
  
«Билак! Та штука готова?!»  
  
«О-о… Это ты………… Хе-хе-хе, готово… мой шедевр… Имя ему! «Гил──»  
  
«Вот оно! Отличная работа, забираю!»  
  
«Постой?! Ты бы хоть послушал немного…»  
  
«Я потом час буду рассыпаться в благодарностях и рассказывать о впечатлениях! Пока!»  
  
За спиной послышалось эхо яростного крика: «А ну стооооой……ооооой……ооой………!», но я проигнорировал его.  
  
«Отсюда начинается Р(еальное) В(ремя) А(таки)………!!»  
  
Для этого нужно сделать одно. Я расспросил Эмуль об одном месте (・・・・) и помчался туда сломя голову…  
  
---  
\*На этом моменте, когда писал сюжет, я хихикал про себя: «У главного героя слишком много дел (смех)»\*.  
  
\*・Дух Ворпала\*  
\*Загадочная концепция, которой придерживаются Смертельные Кролики (Ворпал Банни).\*  
\*На самом деле существует как скрытый параметр, и при выполнении определённых условий и достижении «Духа Ворпала выше определённого значения» запускается уникальный сценарий «Приглашение из Страны Кроликов».\*  
\*Например, это может быть «смело бросить вызов Ночному Императору и продолжать наносить смертельные удары до самого момента смерти», или, например, «смело бросить вызов Небесному Владыке и нанести смертельный удар в слабое место Короля Драконов»………\*  
  
\*На самом деле, «Акицу Акане» уже появлялась в произведении.\*